

# EXAMEN DE REFUERZO

## A. COMUNICACIÓN (40)

1. Elige el concepto que creas correcto : (10)

### TABÚ – SIGNIFICADO – SEMÁNTICA – PSICOLÓGICA – HISTÓRICA - LÉXICO

- Las palabras de un idioma pueden cambiar de .....con el paso del tiempo
  - La causa en la se una persona se compara con un animal se llama causa .....
  - ¿Qué nivel de la lengua se encarga del significado de las palabras?.....
  - La palabra que debemos evitar y sustituir por un eufemismo se llama .....
2. Distingue entre **imagen** (metáfora impura) **metáfora** (metáfora pura), metonimia, tabú y eufemismo (10)

- Ya me he comido el segundo *plato* →
- *Tus labios son de fresa* →
- La empresa de mi padre ha llevado a cabo un *reajuste de plantilla* →
- Antonia está *preñada* de una niña →
- El lobo aúlla al *cuerno* del cielo →

3. Escribe la palabra adecuada en los espacios en blanco: (5)

**savia/sabia**

**hay/ay**

**honda/onda**

**baka/vaca**

**ola/hola**

-Es una mujer muy ....., todo lo sabe.

-La ..... del todoterreno está demasiado alta para mí, no le pondré la maleta.

-No sé si ..... suficientes sillas para todos los invitados.

-No entraremos en esa cueva, es demasiado .....

-Una ..... se llevó los juguetes del niño.

4. Observa esta página del diccionario RAE y localiza: (10)

**acotamiento.** m. Acción y efecto de acotar<sup>1</sup>.  
**acotar**<sup>1</sup>. (De *a-*<sup>1</sup> y *coto*<sup>1</sup>.) tr. Reservar el uso y aprovechamiento de un terreno manifestándolo por medio de cotos puestos en sus lindes, o de otra manera legal. ‖ 2. Reservar, prohibir o limitar de otro modo. ‖ 3. Elegir; aceptar, tomar por suyo. ‖ 4. Atestiguar, asegurar algo en la fe de un tercero o de un escrito o libro. ‖ 5. Citar textos o autoridades. ‖ 6. Poner notas o acotaciones a un texto. ‖ 7. prnl. Ponerse a salvo o en lugar seguro, metiéndose dentro de los cotos de otra jurisdicción. ‖ 8. ant. Ponerse de acuerdo, convenirse con alguien. ‖ 9. fig. Ampararse o apoyarse en una razón o condición.  
**acotar**<sup>2</sup>. tr. Poner cotas<sup>2</sup>, en los planos topográficos, de arquitectura, croquis, etc. ‖ 2. *Inform.* Cambiar de escala las magnitudes de un problema para acomodarlas al cálculo con ordenador.  
**acotar**<sup>3</sup>. (Del germ *\*skot*, retoño, a través del cat. o gall. *acotar*.) tr. Podar, cortar a un árbol todas las ramas por la cruz.  
**acotejar.** (De *a-*<sup>1</sup> y *cotejar*.) tr. desus. Comparar, cotejar, confrontar. ‖ 2. *Can., Col., Cuba, Ecuad. y Sto. Dom.* Arreglar, colocar objetos ordenadamente, acomodar. ‖ 3. *Col.* Estimular, incitar, favorecer. ‖ 4. prnl. *Cuba y Ecuad.* Acomodarse, arreglarse con alguien; ponerse de acuerdo sobre algo. ‖ 5. *Cuba y Ecuad.* Convivir maritalmente. ‖ 6. *Cuba y Ecuad.* Obtener un empleo. ‖ 7. *Can., Cuba, Ecuad. y Sto. Dom.* Acomodarse, ponerse cómodo.  
**acotejo.** m. *Can. y Cuba.* Acción y efecto de acotejar. ‖ 2. *Sto. Dom.* Comodidad.  
**acotiledón.** (Del lat. cient. *acotyledon*.) adj. *Bot.* **acotiledóneo.** Ú. t. c. s. m.  
**acotiledóneo, a.** (De *acotiledón*.) adj. *Bot.* Dícese de la planta cuyo embrión carece de cotiledones. Ú. t. c. s. f. ‖ 2. f. pl. *Bot.* Grupo de la antigua clasificación botánica, que comprendía todas las plantas criptógamas.  
**acotillo.** (De *a-*<sup>1</sup> y *cotillo*.) m. Martillo grueso que usan los herreros.  
**acotolar.** tr. *Ar. y Nav.* Aniquilar, acabar con alguna

- Una palabra monosémica →
- Una palabra polisémica →
- Una palabra homónima →

5. Completa esta tabla. **Puedes cambiar la categoría gramatical:** (5)

	<i>Sinónimos</i>	<i>Antónimos</i>
alegre		
unir		
amigo		
unir		
diminuto		

## B. LITERATURA (40)

6. Lee los siguientes textos y responde:

### Texto 1 (12)

<p>Saliendo de las ondas encendido, rayaba de los montes al altura el sol, cuando Salicio, recostado al pie de un alta haya en la verdura, por donde un agua clara con sonido 5 atravesaba el fresco y verde prado, él, con canto acordado al rumor que sonaba, del agua que pasaba.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Género:</li><li>• Subgenero: égloga – elegía (RODEA LA RESPUESTA CORRECTA)</li><li>• ¿Cómo está escrito?</li><li>• Escribe dos palabras que tengan rima: _____</li></ul>
--	--

### Texto 2 (15)

<p><i>Doña Rosa va y viene por entre las mesas del café, tropezando a los clientes con su enorme trasero. Doña Rosa dice con frecuencia leñe y nos ha merengao. Para doña Rosa, el mundo es su café, y alrededor de su café, todo lo demás. Hay quien dice que a doña Rosa le brillan los ojillos cuando viene la primavera y las muchachas empiezan a andar de manga corta. Yo creo que todo eso son habladurías: doña Rosa no hubiera soltado jamás un buen amadeo de plata por nada de este mundo. Ni con primavera ni sin ella. A doña Rosa lo que le gusta es arrastrar sus arrobas, sin más ni más, por entre las mesas. Fuma tabaco de noventa, cuando está a solas, y bebe ojén, buenas copas de ojén, desde que se levanta hasta que se acuesta. Después tose y sonríe.</i></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Género:</li><li>• Subgenero: novela - fábula – cuento (RODEA LA RESPUESTA CORRECTA)</li><li>• Característica 1:</li><li>• Característica 2:</li></ul>
--	---

### Texto 3 (13)

<p><b>FORTINBRÁS</b> (con voz enérgica) Apresurémonos a oírlo, y que esté presente toda la nobleza. En cuanto a mí, acoyo mi destino con dolor. Sobre este reino tengo derechos históricos.</p> <p><b>HORACIO</b> Hablaré también de ello y del voto que otros muchos atraerá. Mas cumplamos sin tardanza lo propuesto, ahora que los ánimos se encienden, no sea que a estas tramas sucedan más desdichas.</p> <p><b>FORTINBRÁS</b> (muy afligido) Cuatro capitanes portarán a Hamlet marcialmente al catafalco, pues, de habérsele brindado, habría sido un gran rey. Su muerte será honrada con sonos militares y ritos de guerrero. Llevaos los cadáveres. Esta escena, más propia de batalla, aquí disuena.</p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Género: _____</li><li>• Subgénero: tragedia – comedia – drama (RODEA LA RESPUESTA CORRECTA)</li><li>• Característica 1:</li></ul>
--	---

**C. GRAMÁTICA (20)**

7. Define: (4)

- **Exhortativas: (¡Ven!)**
- **Desiderativas : (Ojalá)**
- **Dubitativas:**
- **Exclamativas : (¡Qué calor hace!)**

8. ¿Qué otros dos tipos de oraciones faltan además de las cuatro del ejercicio anterior? (2)

- Dan una información:
- Llevan signos ortográficos y pronombres con tilde:

9. Di de qué clase son estas oraciones según la actitud del hablante: (14)

Ejemplo: *Ana lee el periódico* → **Enunciativa afirmativa**

- ¿Cuánto cuesta este móvil? .....
- El modelo 6300 de Nokia cuesta 150 € .....
- ¡Qué caro es! .....
- Quizá este otro le parezca más asequible. ....
- Éste no me gusta mucho. ....
- Dentro de dos meses recibiremos más modelos. ....
- Pues, llámeme cuando los tenga. ....